

## SOUND PAINTING et GOSPEL



### PRINCIPE

Guylène Charmetant accompagnée de chanteurs et d'un pianiste interprètent un chant Gospel qui suscite l'enthousiasme et l'adhésion. L'auditoire apprend et interprète à son tour un chant Gospel harmonisé à trois voix pour « vivre le chœur de l'intérieur ».

Nombre de participants : de 30 à 300 participants.

Durée optimale : 2 à 3 heures.

### OBJECTIF :

- Animer une réunion, une plénière
- Animer un congrès, une convention



### DEROULE de l'animation :

- Exposé succinct de quelques notions de base sur l'émission du son, la pose de la voix parlée et chantée, l'écoute, la respiration (et son influence sur la gestion du stress).
- Mise en application : exercices de respiration, production d'accords chantés, exploration de l'étendue vocale, exploration et écoute des harmoniques produites lors de la mise en harmonie des voix ...
- Jeux rythmiques et vocaux en utilisant le sound painting : un langage de signes permettant la création de compositions musicales en temps réel.  
Après l'apprentissage d'une dizaine de signes, les participants sont à même de répondre musicalement aux signes que le « chef d'orchestre » leur adresse.  
D'autres « chefs d'orchestre » peuvent se succéder permettant ainsi à ceux qui le souhaitent de prendre la direction musicale.
- Apprentissage d'un chant Gospel harmonisé à 3 voix : voix séparées (soprano, alto, tenor) puis mise en commun.

Devis personnalisé sur demande